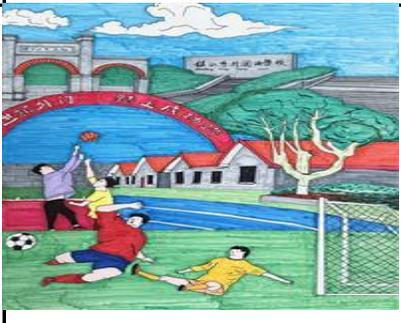
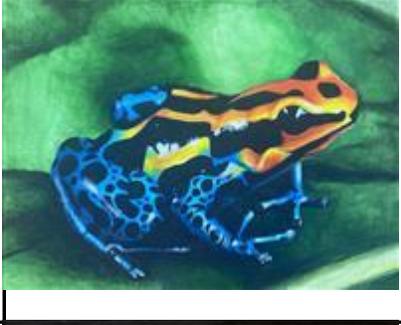
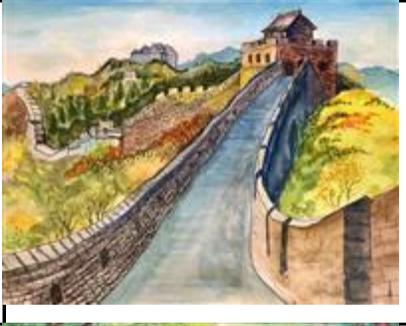


作品	Rank	作品图片	最终等级	所有点评
<p>[少年组] 10924 保护家园</p> <p>陈曦 博根分校</p>	1		特等奖	<p>人能出污泥而不染嗎？此女子被充滿垃圾的水中浸泡著。作者想通過她的眼神來說明對世間的骯髒渾濁感到無奈，還是想通過周圍的垃圾來襯托她的純潔？</p> <p>主題強烈，畫面的直觀故事性清晰！人物描繪細膩，顏色運用到位！讓人印象深刻！</p>
<p>[少年组] 11830 同一世界同一家庭</p> <p>朱嘉睿 纽约中心分校</p>	2		特等奖	<p>正是疫情時期，寒冬又至。一家三口戴著口罩，在時間的列車上共濟時艱。父親閉目養神，好像十分認命；女兒依偎在母親的身旁似入夢鄉；唯有母親瞪著雙眼直視前方。從她炯炯的眼神中讓我們看到了堅定與對未來的希望。</p> <p>生動自然，非常有生活感。人物描繪入微，個性鮮明。很有故事性。</p>
<p>[少年组] 10543 时钟滴答前行</p> <p>丁婕曦 密尔本分校</p>	3		特等奖	<p>似乎用魚眼鏡頭所拍攝到的畫面。本是平直的電腦屏幕，此時彎曲得幾乎離譜。背後的牆面也是變形得厲害。被一個青紫的色調所籠罩的畫面中，一年輕男子正在電腦前，表情木訥冷靜。周圍放了許多折紙，好像在表示什麼，背景都是時鐘，似乎暗示時間的緊迫。</p> <p>色彩運用和畫風方面有強烈的個人風格，主題突出。繪畫技巧熟練，故事性突出。讓人印象深刻。</p>
<p>[少年组] 10524 岁月</p> <p>许佳一 博根分校</p>	4		特等奖	<p>這幅老人肖像畫得十分洗練、果斷。白花花的頭髮與鬍鬚讓人印象深刻。</p> <p>技巧熟練</p>
<p>[少年组] 12435 黑旋风</p> <p>吴悦然 普兰斯堡分校</p>	5		特等奖	<p>此馬頭的特寫，色調低沉，光源暗淡，全畫充滿了陰鬱感。馬的眼神冷峻孤僻不合時宜。</p> <p>馬的個性鮮明，對光影處理熟練。個人風格強烈！</p>

<p>[少年组] 11626 秋韵</p> <p>龚妞妞 桥水分校</p>	<p>6</p>		<p>一等奖</p> <p>女子被紅葉遮蔽著，透過棱形的葉間空口往左上稍稍斜睨。要不是她的右鼻翼和右半嘴唇被畫大了，可也是一個臉龐端正的姑娘。她的眼睛是明亮有神的，紅葉像靠攏著她，給她著上秋裝。蝴蝶也飛來徘徊在她身旁。</p> <p>秋天的色調強烈，女孩的刻畫生動。可以加一些其它的動物或昆蟲來取代蝴蝶更符合主題。</p>
<p>[少年组] 13441 过去与现在</p> <p>毛逸清 大纽约分校</p>	<p>7</p>		<p>一等奖</p> <p>用過去的照片一角鑲嵌此地同一的風景，感歎大自然的變化，榮枯盛衰。</p>
<p>[少年组] 10140 山谷之夏</p> <p>蔡若龔 大费城分校</p>	<p>8</p>		<p>一等奖</p> <p>山溪與森林的風景畫得陽光充足，十分明麗。采用小點所畫的樹葉清晰而通透。只加稍稍的點染便將山溪畫得的清澈透明。</p> <p>畫面優美動人，構圖和諧。對樹木的描繪細緻入微，光影烘托的很到位。佳作！</p>
<p>[少年组] 10622 蜕变</p> <p>胡海蒂 爱迪生分校</p>	<p>9</p>		<p>一等奖</p> <p>蟬的羽化過程被組合成一幅畫，要不是畫作者簽了字，幾乎可以完全倒轉來看。就憑飛起來以後的順序，也應該倒過來看比較通順。在黑色紙上用色粉筆畫出來的效果，是很具特色的。畫上的色彩柔變化豐富。</p> <p>描繪蛻變的細節入微，顏色運用巧妙。很有特色！</p>
<p>[少年组] 12033 传承</p> <p>林依晨 南部分校</p>	<p>10</p>		<p>一等奖</p> <p>爺爺抱上孫，感覺應該是幸福的。人生無常，生老病死是常事。一個是出生不久的孫子，一個是風燭殘年的老人。如此的對照，可說是生命的深刻命題。</p> <p>主題突出，對人物個性表現細緻。素描技巧熟練，黑白灰處理的很有層次。</p>

<p>[少年组] 10335 冲破牢笼</p> <p>王思涵 普兰斯堡分校</p>	<p>11</p>		<p>一等奖</p>	<p>超現實的，夢境般的一幅素描作品。籠破飛出怪鳥。一個頭長燈泡，內裡養魚，右手如常人，左手缺小指，腿如青蛙腳的怪物，緊追不捨。遠處飛來眾多長翅膀的眼球。怪誕的作品，一出於想象，或出於夢境，也有夢境外加畫者的想象。</p> <p>生動有趣，故事性強烈。非常有個人特色，很有創意！</p>
<p>[少年组] 11636 相亲相爱</p> <p>陈杰飞 长岛分校</p>	<p>12</p>		<p>一等奖</p>	
<p>[少年组] 10619 美丽的大自然</p> <p>朱立舟 镇江</p>	<p>13</p>		<p>一等奖</p>	
<p>[少年组] 10520 歌</p> <p>徐笑笑 非华夏学校</p>	<p>14</p>		<p>一等奖</p>	<p>顏色黑白灰運用巧妙</p>
<p>[少年组] 10519 美好时光</p> <p>周峻熙 镇江</p>	<p>15</p>		<p>一等奖</p>	<p>畫面雖然由幾部分構成，但十分統一和諧。前面的少年男子，所表現出的氣概，正表現了畫中“踏上成功路”的豪情與決心。</p>

<p>[少年组] 10943 树鸦</p> <p>顾梓霖 密尔本分校</p>	<p>16</p>		<p>二等奖 技巧熟練，個人風格獨特。</p>
<p>[少年组] 11426 乡芦</p> <p>朱悦绮 桥水分校</p>	<p>17</p>		<p>二等奖 也許是作者故鄉的風景，想那裡一定充滿了童年的回憶。破舊簡陋的房屋，歪斜不整的門扉，一磚一石無不是其熟悉的。門前草木零零散散，後山的雜樹郁郁蔥蔥。鋼筆素描將這種感覺傳達了出來，讓人懷念，讓人追憶。</p> <p>非常細膩的筆觸，構圖清晰，層次分明。把村落的特色把握到位。</p>
<p>[少年组] 12835 与龙共舞</p> <p>刘乐盈 普兰斯堡分校</p>	<p>18</p>		<p>二等奖 兩個舞女與龍共舞。這種想象為何會有只能問畫者本人。說實話，龍的形象是讓人感到恐怖和敬畏的。在巨大的青龍面前起舞，又是何等大膽的事情。為此，到底此畫象征了什麼？青龍屬於東方，是太陽升起的地方，也就是朝氣蓬勃的青春。除開內在的意義，此畫似乎承襲了後期印象派高更和塞尚的一些用色技巧，有點兒玩味。</p> <p>顏色運用上很強烈有個人風格，畫風有特色。主題明確，人物和龍的造型生動。</p>
<p>[少年组] 10325 五彩蛙</p> <p>蔡悦涵 北部分校</p>	<p>19</p>		<p>二等奖 對動物的觀察非常到位，繪畫風格細膩。前景背景搭配協調。</p>
<p>[少年组] 10134 秋韵琴声</p> <p>陈乐妍 理海谷分校</p>	<p>20</p>		<p>二等奖 顏色深沉有意義</p>

<p>[少年组] 12738 宇宙的</p> <p>李丽娜 史泰登岛分校</p>	<p>21</p>		<p>二等奖</p>	<p>畫面充滿了動感，構圖生動故事性強。</p>
<p>[少年组] 10125 外公</p> <p>杨睿滢 北部分校</p>	<p>22</p>		<p>二等奖</p>	<p>和諧溫暖，氣氛渲染到位。</p>
<p>[少年组] 12329 长城</p> <p>佟怡璠 中部分校</p>	<p>23</p>		<p>二等奖</p>	<p>秋天的長城風景，從畫前的城道開始一下子誘導著人們想深入畫中去遊玩，到峰頂城頭去眺望。層次深遠的群山與連綿不斷的長城，令人遐想。</p>
<p>[少年组] 10629 着迷的森林</p> <p>冷杉 中部分校</p>	<p>24</p>		<p>二等奖</p>	
<p>[少年组] 12629 高山流水</p> <p>唐宝宁 中部分校</p>	<p>25</p>		<p>二等奖</p>	

<p>[少年组] 10635 瑞雪兆丰年</p> <p>朱家忻 普兰斯堡分校</p>	<p>26</p>		<p>二等奖</p>	
<p>[少年组] 10226 徘徊</p> <p>蔡琳 桥水分校</p>	<p>27</p>		<p>二等奖</p>	
<p>[少年组] 11333 向日葵</p> <p>徐馨洋 南部分校</p>	<p>28</p>		<p>二等奖</p>	
<p>[少年组] 10319 美好校园</p> <p>曹馨怡 镇江</p>	<p>29</p>		<p>二等奖</p>	
<p>[少年组] 10926 未来世界</p> <p>唐舒瑶 桥水分校</p>	<p>30</p>		<p>二等奖</p>	<p>有创意，颜色和諧。</p>

<p>[少年组] 11733 海港景色</p> <p>林婷婷 南部分校</p>	31		<p>二等奖</p>	<p>溝通協調，前景背景處理巧妙。可以再多增加一些光影的處理。</p>
<p>[少年组] 11141 飞鸟的天堂</p> <p>张心颜 大纽约分校</p>	33		<p>二等奖</p>	
<p>[少年组] 10631 暗夜中的花</p> <p>Olivia Lin 哈德逊分校</p>	33		<p>二等奖</p>	<p>光線運用巧妙，黑白灰處理到位。</p>
<p>[少年组] 10937 中国之美</p> <p>安家禾 东部分校</p>	34		<p>二等奖</p>	<p>和諧優美，顏色運用巧妙。</p>
<p>[少年组] 12243 狗狗的梦中世界</p> <p>何宛珈 密尔本分校</p>	35		<p>二等奖</p>	<p>風格獨特，運用顏色上很有個人風格。</p>

<p>[少年组] 10119 伙伴</p> <p>朱立舟 镇江</p>	<p>36</p>		<p>三等奖</p>	<p>生動有特色</p>
<p>[少年组] 10539 忠诚的狗</p> <p>苏佳羽 康州分校</p>	<p>37</p>		<p>三等奖</p>	
<p>[少年组] 10419 爱就开心</p> <p>王一心 镇江</p>	<p>38</p>		<p>三等奖</p>	
<p>[少年组] 10535 风之歌</p> <p>赵青青 普兰斯堡分校</p>	<p>39</p>		<p>三等奖</p>	
<p>[少年组] 11623 孔雀开屏</p> <p>林欣 樱桃山分校</p>	<p>40</p>		<p>三等奖</p>	

<p>[少年组] 10343 我的爷爷</p> <p>梁皓嘉 密尔本分校</p>	<p>41</p>		<p>三等奖</p>	
<p>[少年组] 11140 Friendship</p> <p>江信为 大费城分校</p>	<p>42</p>		<p>三等奖</p>	
<p>[少年组] 12635 穿越神秘之境</p> <p>王梓深 普兰斯堡分校</p>	<p>43</p>		<p>三等奖</p>	
<p>[少年组] 12035 竹林里的熊猫宝宝</p> <p>李茗轩 普兰斯堡分校</p>	<p>44</p>		<p>三等奖</p>	
<p>[少年组] 10219 放飞理想</p> <p>朱悦 镇江</p>	<p>45</p>		<p>三等奖</p>	

<p>[少年组] 10934 樱花烂漫, 时光如画</p> <p>杨友亮 理海谷分校</p>	46		三等奖	
<p>[少年组] 12934 幻想进入圣诞球的 迷离世界.</p> <p>沈依蓉 理海谷分校</p>	47		三等奖	
<p>[少年组] 10137 中国造</p> <p>李智焕 东部分校</p>	48		三等奖	素描技巧细腻, 对光线的描绘很到位。
<p>[少年组] 12941 保护洁净蔚蓝</p> <p>艾子夏 大纽约分校</p>	49		三等奖	
<p>[少年组] 12434 自画像</p> <p>杨正瀚 理海谷分校</p>	50		三等奖	

<p>[少年组] 10719 正格立品</p> <p>郭思然 镇江</p>	51		三等奖	
<p>[少年组] 10819 自然与生命</p> <p>徐梓萌 镇江</p>	52		三等奖	
<p>[少年组] 11643 丹顶鹤</p> <p>梁晨熙 密尔本分校</p>	53		三等奖	
<p>[少年组] 10437 古亭里的画展</p> <p>原琪斯 东部分校</p>	54		三等奖	
<p>[少年组] 10936 梦幻之旅</p> <p>李妞妞 长岛分校</p>	55		三等奖	

<p>[少年组] 11120 幽探</p> <p>陈家润 非华夏学校</p>	<p>56</p>		<p>三等奖</p>	
<p>[少年组] 11523 希望</p> <p>林乐妍 樱桃山分校</p>	<p>57</p>		<p>三等奖</p>	
<p>[少年组] 11143 杯子</p> <p>林芮婕 密尔本分校</p>	<p>58</p>		<p>三等奖</p>	
<p>[少年组] 11023 埃菲尔铁塔</p> <p>曾佐福 樱桃山分校</p>	<p>59</p>		<p>三等奖</p>	

