



# 华夏中文学校

## Huaxia Chinese School

• New Jersey • New York • Pennsylvania • Connecticut •

第23期  
2018年2月23日

华夏中文学校网站: <http://www.hxcs.org/>

# 华夏园地

华夏中文学校刊物《华夏园地》投稿: [hxyonline@yahoo.com](mailto:hxyonline@yahoo.com)  
华夏中文学校刊物《小语世界》投稿: [Huaxia\\_XYSJ@yahoo.com](mailto:Huaxia_XYSJ@yahoo.com)  
稿件提供: 密尔本华夏中文学校

## 小语世界

### 难忘的表演

■王雨思(指导老师:方彩罗)

我们学校的五年级每年会表演一个节目。一年以前我上五年级的时候,我们表演的节目是High School Musical。大家一听到这个消息就很高,我们都喜欢High School Musical。

导演给了我们每个人一首歌让我们练习,然后再过几个礼拜给她表演。我和我的好朋友,每天有时间的时候都会练习。几个礼拜过去的很快。我感觉根本就没有练几次就到了给导演表演的时候了。我们一个一个的被叫进一个小房间,我是第二十七号,所以我没有等多久就被叫进那个小房间。我进去以后,导演问我的名字是什么,然后问我一些别的问题,才让我开始唱歌。唱完歌以后,她说我能走了。我回去到我朋友那里,我一到,她们就开始问我问题了。“怎么样?导演问你什么问题?很难吗?”我慢慢地回答每一个问题,我告诉他们不不难,不用紧张。

过了一个礼拜,导演给我们分配了角色。我是一个拉拉队的成员。从那以后的四个月,我们每个礼拜五都要练习,我们每次练习都要唱歌、跳舞和练习台词。

表演前一个礼拜,我们穿上表演服,化好妆,终于在舞台上彩排了。

一个礼拜很快就过去了。到了表演的晚上,我们准备的时候,大家都跑来跑去的很忙。又要化妆,又要换衣服还要准备麦克风。很多人在旁边最后练习一下他们的台词,很吵也很乱。大家都准备好了以后,过了一会,朋友和亲人陆陆续续的开始来了。我们看到他们就赶紧跑到后台去准备。刚一听到音乐开始,我就跟着在我前面的人跑上台开始表演了。虽然表演有一个小时长,但我感觉一下子就演完了。接下来我们就上台谢幕了,谢完幕以后,导演放了一首歌,大家听见了歌,就开始很高兴地跳舞了。最后我们要走的时候,我跟我好朋友说,这个晚上和这个表演,我是永远都会记住的,永远也不会忘。

### 难忘的万圣节

■徐楫成(指导老师:邱虹)

万圣节是西方的传统节日,发生在每年的10月31日,是我最喜欢的节日。2016年的10月31日,我度过了一个非常难忘的万圣节。

2016年万圣节的那一天,妈妈特意请假带我们去要糖。我装扮成星球大战里的Storm trooper,妹妹装扮成迪士尼公主 Aurora,约上我们的好朋友,高高兴兴的去商店要糖。我们来到商场,可是好多店的糖已经发完了,但是我们玩得很开心。到了晚上,吃完晚饭后,爸爸带着我和妹妹在我家附近的几条街道挨家挨户去要糖。街道上到处都有雕刻的南瓜灯和一些鬼怪装扮,还有各种颜色的灯。大家一边谈笑着,一边逐家逐户地敲门要糖果,真是一场隆重而又热闹的万圣节大聚会。

一个小时后我和妹妹要了好多糖。我们把要来的糖倒出来,按照颜色分类,我们真开心!

2016年的万圣节,我要的糖很多,而且很好吃,2016年的万圣节真是一个难忘的万圣节。

### 我最喜欢的哲学家孙子

■雷之迅(指导老师:王莘)

孙子名武,齐国人,春秋时期的军事家和哲学家。我最喜欢的哲学家是孙子。第一,他治兵严厉,他训练兵的时候会很严格。在打仗的时候士兵才会听他的。第二,孙子重视不战而屈人之兵,就是说不打仗而能战胜敌人是最好的。最后,孙子写的《孙子兵法》到了现在,不但军事方面在用,商业体育也在用它。

第一,孙子治病严厉。孙子严格用兵法来练兵。比方说,他在吴国训练士兵时候,孙子施发命令的时候,女士兵都嬉皮笑脸的,孙子决定把那两个女将军都杀头示众以振军

威。虽然国王不喜欢,可是孙子坚持杀头示众。从那以后,孙子再喊命令,所有的女兵都很听孙子的话,连一个笑容都没有了。这个故事只是一个孙子教训士兵的例子。孙子能让所有的士兵在战场上的时候听他的指挥,这是孙子训练军队的一个原则,孙子经常打胜仗和这个关系很大。

第二,孙子重视不战而屈人之兵,孙子觉得还是不打仗是最好,能不打仗而制服敌人还是比打仗好。我喜欢孙子的原因就是尊重生命。人都是父母生出来的,每天一点一点地喂才长大的,父母也花了钱、精力和时间把孩子养大的。在战场上刀一枪就被杀死,不是很残酷吗?不战而屈人之兵在很多战争都用过。比方说,诸葛亮的空城计就是用这个方法。诸葛亮那时候没有很多兵,敌人却有很多。诸葛亮知道他们要是打仗就会输,所以他设了一个计谋,一枪没打,一都没砍,敌人就撤退下去了。孙子的想法“不战而屈人之兵”在很多战争里都会有用处。

第三,孙子写的《孙子兵法》,到现在很多人还在看那本书,连军事家和运动员都在用孙子的方法赢战争和各种比赛。这证明很多人都认为孙子兵法很有实际用处,要不然他们也不会看他写的书。不但如此,做商业的人也看那本书。现代的人甚至还写了关于孙子和商业的艺术。比方说,孙子的一个想法是不战而屈人之兵。在商业里,一个人肯定会想让自己的公司生存和繁荣,同时不要让自己的公司破产吞并。孙子的另外一个想法是“知己知彼,百战不殆”,在商业里,你如果了解自己的公司,也了解其他人的公司,你才会有机会去打败别人的公司。换句话说,孙子兵法和商业艺术很相似,后人根据孙子兵法编译了很多商业运行管理的书籍。

### 荀子,我最喜欢的中国古代哲学家

■伍炎华(指导老师:王莘)

荀子(公元前313至公元前238年),战国末期赵国人,是中国重要的思想家,哲学家,儒家学派孔子思想的主要继承人之一。他著的《荀子》一书,共有三十二章,主要讲述了他对人性的认识和人与自然界的关系。

荀子第一个理念是“性恶论”。他认为人生来就有各种欲望,要为自己的利益着想,这是人的一种本能。可是这样下去,人与人之间会发生争斗,国与国之间会发生战争。所以荀子认为,人可以通过后天的学习和教育培养出好的道德品质,成为一个道德高尚的人。我同意他的这种理念,因为为自己着想,为自己谋利是人类继续生存的一种需要。

荀子第二个理念是“明与天人之分”。意思是让我们明白什么是大自然的性质和规律,什么是人的性质和功能。他认为人能够改造自然,但是人的力量不是无限的。人,应该认识到什么是人能做到的,什么是受自然规律控制的,人力改变不了的。比如大禹治水,大禹为了控制洪水,开渠河道,用疏导的方法,让洪水顺着河道流向大海。但是洪水是大自然现象,人类无法阻止它的发生,只有采取办法去缓解它。

荀子第三个理念是在《荀子·劝学》篇中写到的锲而不舍。这是教导我们做任何事要有恒心,坚持下去,不轻易放弃,才能把事情做成功。不积跬步,无以至千里;不积细流,无以成江海。水滴虽然小,如果不停地滴在坚硬的石头上,长年累月,就能凿出一个洞。这是一个很深刻道理。

荀子是我喜欢的哲学家和思想家,因为他两千两百多年前的想法都还适用于现代生活中。这是很值得敬佩的事!他的理念教导我们要成为一位道德高尚的人,就要通过学习去掉自身不好的恶性;要成为有所作为的人,就要坚持不懈,不轻易放弃。

### 总校消息

## 山东侨团慷慨解囊 华夏奖学金设立

华夏总校首次建立惠及全华夏的奖学金,捐款由总部在纽约的世界山东同乡总会总商会捐赠。经过协商,双方决定把捐款长期化,为此设立一个独立的基金会,美国华夏齐鲁基金会,由专业人士和主要的捐款慈善家担任董事和会长,首任董事会主席为张瑞群,会长王立智。该基金会将为非盈利,专门给华夏中文学校提供长期的捐赠。

在二月十七日的华夏最大春晚普兰春晚开幕式上,华夏总校和世界山东同乡会举行了简短的捐赠仪式。从纽约专程赶来出席捐赠仪式的代表为山东总会吕成锐总会长,美国大文行酒

业有限公司张瑞群总裁,华夏代表总校长王宏接受捐款。吕会长表示,这是起始基金,我们抛砖引玉,希望更多的社区人士加入爱心,造福于中文教育,为了我们的下一

代。今年的第一批捐款为一万四千美元,其中张瑞群和王立智各捐5千,徐家树,徐家鹏各捐2千元。出席捐赠仪式的还有纽约总领事馆王军领事。



### 分校消息

## 密尔本瑞犬闹春精彩纷呈

■乌婕

二月十一日下午,密尔本华夏中文学校和密尔本雷山人协会联手推出一桌荟萃中华美食、游园、舞狮、烟火、全家福背景墙摄影以及文艺演出的新春大餐,款待千余名中外乡邻和朋友。

逾200名演员,近150名高素质的本镇义工,几个月的辛苦准备,一场春晚大秀携带北国南城的浓浓春意,惊艳绽放。

密尔本华夏中文学校携多个节目共襄盛举。

拜年,是中国新年的习俗。一声声吉祥喜庆的新年祝福,承载着亲人朋友对来年的美好祝愿。六名6-8岁的双双二、三年级的小朋友,带着几许童真和顽皮,以“三句半-小娃娃拜年”给大家送上最天真烂漫的新春祝福。

而去年赢得满堂彩的中文学校三句半的表演者们,今年决定挑战

传统相声中的贯口儿。贯口儿是一种喜闻乐见的传统语言表演方式,节目的特点是一起呵成,一贯到底。因为中文特有的四声,贯口儿尤其讲究语言的美感和节奏。今年上演的新春贯口儿,是根据传统段子,结合春晚的喜庆气氛以及密尔本华夏中文学校的背景,进行的原创加改编。七名演员年龄为11-14岁,全部为密尔本中文学校文化二级的学生。他们的精彩表现让900多名中外观众领略了汉语特有的音韵之美。

大幕拉开,热烈奔放的恰恰舞曲响起。昂首站立台上的,是密尔本华夏中文学校校长、副校长、教务长、董事长等13名学校团队成员。红蓝舞裙舞动魅惑,黑衣男舞者英姿挺拔,更有中场欧阳了寒校长一段即兴的高难度旋转动作,引发全场掌声雷动。当所有舞者携密尔本中文学校

的标志,在舞台中央向大家拜年,并以姿态各异的终场造型谢幕,全场欢呼声口哨声此起彼伏,掀起当晚演出的第一个高潮。

歌唱类节目是一场文艺演出不可或缺的重要组成部分。狗年春晚,作为压轴节目,密尔本中文学校四十多名学生和家长们共同奉献了“茉莉花”和“You Raise Me Up”两首中外名曲。在音乐专业指导老师张蓓的指挥下,孩子们稚嫩的童声和家长们温暖醇厚的嗓音相得益彰,用歌声在瑰丽的东方文明和华彩的西方文化之间架起一座虹桥。

中文学校以传播中国文化为己任。在春节这个全球华人最重视的节日里,和大家携手同心,共贺新禧,不仅为众乡邻们带来异国之外的浓浓乡情,更让生长于美利坚土壤的我们的下一代,感受根叶相系的中国文化的瑰丽广博。



## 密尔本华夏中文学校 名师介绍

**教务长方嘉博士**,毕业于北京大学和哥伦比亚大学。方嘉博士于2005年起在华夏中文学校教授中文及担任教务、教务长,和董事会董事等工作,在教学及教务两方面积累了丰富的经验。担任教务长以后,组建了一支教学经验十分丰富,热爱教育,认真负责的优秀教师团队。

**章阿芳老师**,在国内曾就读幼儿教育专业。来美十余年,她一直从事专业幼儿教育,在幼儿教育和幼儿园课堂教学方面积累了极其丰富的经验。

**王丽华老师**,毕业于江西师范大学,在华夏中文学校有十年的教学经验及多年中文私教经验。曾多次获优秀教师称号。她花大量时间制作课堂道具,设计课堂活动,调动学生学习积极性,让课堂充满笑声和朗朗读书声。

**方彩罗老师**,先后毕业于北京大学和北京外国语大学,曾参加对外汉语教师师资培训,系统地修习过汉语言、中国文化和教学理论,持有中级汉语教师资格证书。她曾长期从事与儿童相关的工作,教育培训和教学实践经验丰富。

**胡晓华老师**,毕业于北京联合大学外国语学院。胡晓华老师曾任教华夏中文学校六年级及CSL课程。胡老师擅长通过情景教学和活动设计,调动不同程度学生学习的积极性。

**冯丽滨老师**,毕业于东北师范大学外语系英语专业,在美从事中文教育十三年。冯老师在华夏中文学校曾讲授马立平中文、暨南大学中文、和美洲华语教材,教学经验十分丰富。

**李冬梅老师**,毕业于北大分校中文系,持有新州教师证书。她在多所华夏中文学校教授暨南大学中文、马立平中文和CSL课程十多年,并曾在私立和公立学校任职。

**邱虹老师**,从事中文教育十余年,持有新州中文教师执照,曾任教于多所华夏中文学校、新州公立中学、小学及私塾。邱虹老师爱好诗歌和摄影创作。曾在网络发表中英文诗歌及随笔,并出版《行吟万里》诗歌合集。

**王莘老师**,毕业于中国医科大学,至今从事医疗工作。她热爱中文教育,曾教授标准中文和马立平中文教程近十年,并多次被评为优秀教师。