



华夏中文学校

Huaxia Chinese School

• New Jersey • New York • Pennsylvania • Connecticut •

第26期

2018年3月16日

华夏中文学校网站: <http://www.hxcs.org/>

华夏园地

华夏中文学校刊物《华夏园地》投稿: hxyonline@yahoo.com

华夏中文学校刊物《小语世界》投稿: Huaxia_XYSJ@yahoo.com

稿件提供: 华夏纽约分校

小语世界

我们对中国文化的理解和思考

■ 大纽约华夏中文分校: 杨上予 刘平 刁大卫 张闻达 吕倅安 指导老师: 黄岳

中国是一个有着千年历史和习俗的国家。在这漫长的过程中,文化已经演变为传统和现代交融的生活方式。作为马立平八年级的学生,我们想通过以下几个方面,来讲一讲我们对中国文化的一些理解。

第一个是宗教方面。中国自古有三种主要的宗教,分别是佛教、道教和儒教。佛教在公元64年传播到中国,围绕道德的生活和不断的祷告实现启蒙。僧侣是这个宗教的主要修炼者,带领其他人去崇拜上帝的神。道教通过专注于宗教来寻找永生的道路。儒家思想围绕着孔子的文本和言论展开。儒学注重维护道德和美德,强调学习和提高。孔子的一些著作直到今天依然有助于社会发展。除这三者以外,还有三民主义理论,它认为使中国成为一个繁荣国家的必要步骤是民主,民族主义和人民的生计。其它还有阴阳信仰等也曾经对中国有过重要影响。今天,社会更自由,宗教方面不那么严格,但这些千年的宗教教义仍然通过文化教导和家庭教育灌输给青年。

第二个方面,是中国文化中的人际关系的特点。首先是家庭。如果西方人想懂得中国的文化,需要先懂得家庭在中国文化里的重要性。中国人看重老年人对年轻人的爱,经常三代人生活在一个大家庭中;中国人也非常重视孩子的教育,对夫妻在家庭中应该扮演什么样的角色有明确的定义;他们也把他们的国家视为大家庭。可以很容易地发现,中国的家庭关系是根深蒂固的,对家庭的责任是代代相传的。

西方人还发现中国人经常提到和谐的观点:书法家强调和谐;太极拳的实践呼唤和谐;领导者提出了和谐的观点……强调人与人之间的和谐,是呼吁人们避免极端事件,这就是中国人中庸的哲学。和谐意味着和平共处和高效合作。身体和心灵需要和谐,自然界的生态系统也是如此;一个国家需要政治和经济的和谐,国际关系也是如此。这种方法可以用儒家谚语来总结:优秀的人可以不同意,但不会争辩。

面子、关系和其他文化规范在中国正在发生变化,但依然至关重要。面子与荣誉,尊严和深深的自豪感有关。有时无意的错误也可能导

致某人失去面子,从而导致严重的关系损失。大多数亚洲社会的集体性意味着失去面子不仅影响到个人,还影响到他或她的家人,村庄甚至国家。如果一个团队的某个成员失去了面子,整个团队就会失去面子。面子的概念也出现在国家体育赛事中。曾经有中国运动员因为不能赢得某项比赛而向中国人民道歉,因为输掉比赛被认为不仅是损害了运动员或球队的面子,而且会损害整个国家的面子。

关系结合了面子、义务、互惠和等级的各个方面。简而言之,它是一个关系网络,带有一定的互惠互利的期望。一个关系网络由一个人可以指望和信任的人组成,在需要时可以给他额外的帮助。这些人可以是家庭,同学或同事。提供帮助的人,也不言而喻地期待未来获得对等的帮助。

在中国文化中,吹嘘或直接接受赞美被认为是不礼貌的,所以对赞美的普遍回应是自嘲。在一顿精致的家宴上,中国的主人很可能不接受客人对食物的赞美,而是给出一个自嘲的回应。一位居住在高档社区并驾驶保时捷的中国富翁当然并不谦虚,但当被问到业务问题时,他或她可能会声称自己做得不好,试图表现谦逊。

谦卑和面子的概念也与中国礼品礼仪有关。美国人送礼时,收礼物的人一般会当场打开礼物,但这种行为在中国通常被认为是不礼貌的,可能会引起尴尬和丢面子。在中国收到礼物时,用双手接受礼物,谢谢这个人,并把它放在一边,是比较好的方式。这样,没有感情受到伤害,也不会丢脸。

还有一些民俗文化,比如什么数字是吉利的。数字“8”会带来好运气,因为它听起来像“发财”的“发”。这就是为什么北京奥运会开幕式是在2008年8月8日晚8点开始的。另一方面,应该避免听起来像“死亡”的数字“4”和“14”,它们被认为是不吉利的。在美国,许多建筑物没有第十三层。在中国,许多建筑物没有第四层和第十四层。

中国文化很复杂,有很多不同的方面。既有缺点,又有优点,但是都连在一起,很难分开说什么是缺点,什么是优点。这个整体才是中国文化。就像孔子说的,“三人行,必有我师焉;择其善者而从之,其不善者而改之。”我们可以从好的特点学,改变不好的,但是总要有开放的眼光。

到老鹰队夺冠,从刚发生的校园枪击案到美东暴风雪……都是林老师的上课素材,看似信手拈来,实则倾注心血。

对班里每一个同学,无论基础如何,课堂表现如何,成绩如何,她都倾注了全部的爱心,最淘气厌学的孩子在她的眼里也依然是可爱的天使。对需要帮助的学生,她更是使出了全身的解数,希望能在孩子成长的轨迹上增添一份助力。在学生的眼中,她不但是有趣的中文老师,也是生活中的良师益友。班里任何一个学生的一点点进步都能让林老师兴奋不已,回到家中,她最喜欢和家人谈论的话题也是哪个学生又做了什么事让她欣慰或惊喜的事情。

近日,林老师受到国务院侨办和中国海外交流协会表彰,获“优秀海外华文教师”奖。林老师声望卓著,教学成绩斐然,为人却又淡雅如菊。在教师群中,她总是不变的低调平实,从不向学校提任何个人要求。用她的品行,林老师诠释了陶行知先生的名言:“我们的老师,捧着一颗心来,不带一棵草去。”

走上百老汇大舞台的小明星——李山(Samuel Li Weintraub)

■ 刘威廉,朱娅

当小李山欢快地从中文教室里蹦蹦跳跳出来时,他给我们的感觉就是一个典型的Kindergarten年龄的小男孩:调皮的笑容,有神的大眼睛,圆圆的脸庞,可爱的蘑菇头随着跳动的节奏一起一落。直到他停下来站在我们面前,非常有礼貌地跟我们握手问好,落落大方地配合着

总校消息

看十里桃花红 览多彩民族风 “2018华夏艺术节”圆满落幕

3月10日,由华夏中文学校总校文艺部主办的“2018年华夏艺术节”在新州Montgomery Performance Arts Center成功举办,500多观众观赏了一台美轮美奂的视听盛宴,度过了一个温馨之夜。

晚7点,主持人马咏和王幼伟在热烈掌声中拉开了晚会序幕。华夏总校长王宏、艺术节总指挥兼艺术总监林胜天、承办方华夏中部分校校长王纓先后致辞,代表组委会感谢各分校的出色组织,感谢演员们的精心排练,感谢义工的辛劳筹备,感谢从各地前来支持的热心观众。“新泽西福建同乡会”谢成杰主席专程送来精美花篮,并带来福建乡亲对艺术节的祝贺。对此,

组委会深表谢意。

本次艺术节共有十余个演出团体参演,阵容强大,演员近二百多人。既有各分校的选用节目(特别是各校春晚精华),还有其它演出团体的精品。集剧场灯光、音响效果为一体,在柔美及炫丽、高雅及恬淡之间,舞台上次第呈现了多姿的民族舞,曼妙的古典舞,奔放的现代舞,华贵的国标舞……还有混声表演唱,曲折的童话剧,飘逸的功夫健身,典雅的旗袍时装秀及声情并茂的朗诵合唱。台上台下,互动频繁,掌声四起。观众们感受了华夏文化的博大精深,由衷赞叹“这是近些年来艺术水平最高的文艺汇演!”

“华夏艺术节”始于2003年,今年是第四次举办。它是华夏的品牌

文艺活动,由时任总校长于晖和文艺部长杨青倡导创立,宗旨是传承华夏璀璨文化,为家长提供才艺交流的平台。为办好本届艺术节,组委会经过了两个多月的筹备,秦颖、谷灵付出了大量的时间和精力。为确保现场的艺术效果,组委会还邀请了赵晓勇担纲灯光总指挥,叶森副总校长及财长张凉鼎力协助。上届艺术总监沈晓星做艺术顾问,前总校长吕敏伟任舞台监督;音响大师闫明、胡克平主管音响;涂汉明协助总指挥协调灯光、舞台、音响等。

华夏中文学校近日文艺活动连连。“华夏之星”将分别在中新分校(4月14日)及纽约中心分校(4月22日)举办,敬请关注。(文/王开春 摄影/郝若飞 张长春)



分校消息

燕舞莺歌,聚首纽约辞旧岁 桃欢李笑,并肩华夏开新春

■ 大纽约华夏中文学校:曹作军

融融的冬日中,鸡年的身影已缓缓远去,早春的阳光里,狗年的脚步则越来越近。2018年2月11日,是鸡年的最后一个周日,这一天,大纽约华夏中文学校近千名学生、老师、家长在 White Plains 高中礼堂欢聚一堂,共庆新春。

经过一上午紧张的布置,学校里处处张灯结彩,窗花剪纸,灯笼气球,彩带桌饰,都透着盎然的春意。礼堂外,新颖有趣的游戏娱乐和专业摄影师服务的全家福留影台,引得人头攒动;礼堂内36个节目精彩纷呈,人人都是明星,献

出一场视听盛宴。宣心锣鼓的舞狮开场,诙谐有趣的校长讲话,热闹喜庆的舞龙队,灵动可爱的少儿芭蕾,恢宏典雅的华尔兹,柔美温润的民族舞,都让观众连连点赞。五年级的三句半《夸夸咱的好学校》,六年级的小品《虽然,但是》更是引来笑声不断。经典的武术重聚中华之魂,学校管理团队的合唱更是在结尾喊出了今年的祝愿:旺旺,旺!

每一张稚气的笑脸后,都包含着老师家长们倾注的心血,每一刻的欢笑里,都蕴藏着志愿者们无私

的付出。在两个月紧锣密鼓的筹备中,老师们费尽了心,志愿者们熬红了眼。在2017-18学年里,学校管理团队经历了校园突然变动带来的挑战,利用新校园特点发展出了新的特色课程,保证了大纽约华夏中文学校的持续发展。因为我们克服了挑战,2018年的春节联欢会更是彰显了不同于往年的意义。敬业爱岗的老师和默默奉献的团队以点点滴滴的汗水铺就了华夏发展的底色,活泼可爱的孩子和认真负责的家长描绘出华夏成功的画卷!



我们拍照,我们才慢慢把这个刚满六岁的小男孩跟百老汇音乐剧的大舞台联系起来。

没错,小小年纪的李山(Samuel Li Weintraub),已经是他所在学区里家喻户晓的明星了。去年他刚满五岁时就被选中出演百老汇著名音乐剧《西贡小姐》中的谭姆(剧中命运凄惨的女主角的儿子),正式开启了他的演员之路。在长达五个月的音乐剧演出期间,小李山每星期有四天都会出现在曼哈顿百老汇的舞台上。现在的小李山已经有了正式的经纪人和演艺公司团队,并开始接拍广告。

李山的父母都是专业音乐人士。据他们介绍,李山自幼活泼外向,从不怯场,他四岁的时候第一次和他爸爸同台演唱。而他登上百老汇舞台的经过,也是“得来全不费工夫”。李山妈妈是钢琴老师,她的一位学生家长是演员经纪人,有一次见到活泼可爱的李山,就要了他的资料。几天后李山就收到了面试通知。试镜那天有20多个孩子,只有李山直接走到考官面前对她说“我

要演谭姆!”令人印象深刻。第二天就收到了录取通知!

李山的父母都非常喜欢音乐剧《西贡小姐》,家里经常播放剧中的音乐,所以李山自幼对剧中音乐就相当熟悉。而且他也懂得这是演戏,不是真的,所以剧中的战乱和哀伤并没有影响他的情绪。从第一次正式上台开始,面对千名观众,他就从来没有紧张、怯场过。在五个多月的百老汇经历中,他最喜欢而且最难忘的是所有同台演出的演员们。他们都对李山非常友好,而且大家越演越有默契。音乐剧表演充满挑战和魅力,因为是现场演出,每一场都是独特的,“不能”再来一遍”,所以演员要高度集中。演出中,李山能切身感受到现场观众的反馈,这也让他更兴奋,更容易进入状态。李山现在已经是个小大人了,除了上学,他平时参加的课外活动包括钢琴、舞蹈、空手道、中文、唱

歌、足球,还参加广告演出。和很多小男孩一样,他特别喜欢汽车,知道所有在路上跑的车的牌子和型号,他最喜欢的车是Audi R8,因为它开的快!另外他也非常喜欢读书,现在每天早上都会在自己的床上读一个小时的书。

李山父母对他的希望是上学和发展演艺事业两不误。在这样智慧的父母和他的经纪人,演艺公司的共同策划指导下,相信聪明可爱的李山会茁壮成长!我们衷心地祝愿小李山能在今后的演艺道路上大放异彩,为我们带来更多精彩的角色和演出,成为明日的大明星!



人物特写

春风化雨 润物无声 ——记林宇老师

■ 撰稿人:曹作军

在教室门口,一位家长领着孩子走到刚刚下课的老师面前,急切地问:“老师,我听孩子说,他今天在您班里发言了,这是真的吗?”老师赞许地看着学生:“是啊,他朗诵了一句课文,字正腔圆,棒极了!”家长激动不已:“老师您知道吗,他上这么多中文学校,从来不在学校说一句话!不管是上课下课,英文中文,他都不说。我们年年担心,又没有办法!现在真是铁树开花,我太激动了……”

这位老师就是大纽约华夏中文学校的林宇。林老师耕耘海外中文教学十几年,是我校美洲华语教学的创始教师之一。她讲课生动活泼,形式多样,富于创新。她结合授课内容设计了“中华美食节”“中国童玩日”“我们该养宠物吗?”“辩论会”等课堂活动,堪称范例。孩子们自己设计海报,学习做玩具或菜肴,邀请家长一起参加,用中文介绍制作过程、规则和特点。亲子一起玩游戏、品尝自己制作的美味佳肴、唇枪舌剑激辩……学生们描写这些有趣活动的作文,多篇发表在北美华文报纸上。林老师教授过6-9年级,即使重复教同一一年级,使用同样的课本,每一年林老师也总能在教学中注入新的内容。她还会将当时发生在国内国际乃至社区的新闻,引入课堂和作业,却又紧扣课文主题,使学生感觉到中文的鲜活有用。从南海局势到总统选举,从SpaceX发射成功