

让爱与激情伴随我的整个教育生涯

华夏普兰斯堡中文学校 陈冬青老师

我的母亲是一名小学音乐和语文老师，从小我看着她为学生排练节目，觉得妈妈好伟大。那时就想长大后我也要像妈妈那样当一名老师。大学毕业后这个愿望实现了，我成了一名成人高校的数学老师。来美国后虽然尝试过不同的行业，但最后那心底的声音告诉我，我仍然想当一名老师，我仍然想在课堂上释放我的激情和梦想，我仍然想在美国继续我的教育事业！这样在美国教中文就成为了我教育生涯的另一个努力方向。

记得我在应聘时对校长说，我来，只是因为我爱。我爱教学，爱课堂，爱孩子们。虽然中文和数学是两个不同的专业领域，面对的学生年龄层次也不一样，但教学的基本原理是一样的。为了这份理想，我利用回国的机会去广州的暨南大学对外汉语专业听课学习，补充自己汉语言文学方面的不足，同时阅读大量的有关汉语言文化和教学方面的书籍。像“现代汉语”、“中国文化要略”、“对外汉语教学实用语法”、“汉语课堂教学技巧与游戏”、“汉字教学理论与方法”等等，通过学习，我更加感到我们中国文化的博大精深，也重新发现我们的中国文字是那么美妙，在人生的后半段，我找到了我的人生之所爱——中文教学。

教小学生和教成人学生的教学方法是不同的。相比之下教美国孩子学中文，你更需要耐心、关心和爱心，更需要进行鼓励式、启发式教学，同时在教学中更要充满激情和幽默。这些出生在美国，父母双方或一方是中国人的孩子，虽然从小有一定的中文环境，具备了一定的汉语基础，但相当一部分学生，由于种种原因对中文学习并不感兴趣，他们大多数是在父母的“逼迫下”每周来中文学校学中文的。如何让这些学生喜欢上中文，爱上中文学习，从每周被逼无奈被动的来中文学校，到主动的、心甘情愿的、开开心心的来中文学校上中文课，中文学校教师的作用是非常重要的。特别是对于我所教的五年级学生，这个年龄段的学生往往是“因师而学”。也就是学生喜欢上那个老师，他的那门课程的成绩就比较好。这就对教师提出了更高的要求，一方面要用爱去温暖他们，爱他们像自己的孩子，让他们和你有亲近感，让他们喜欢上你的同时喜欢上你的中文课，找到学习中文的乐趣和信心；另一方面更要利用自己的知识和能力着力营造激情的课堂，努力提高课堂的吸引力，激发他们的学习热情，让学生的学习热情在激情中不断燃烧。

一、爱是教育的基础，有爱就有希望。

一个班的学生有好有差，教师要关爱学生，尤其要关爱学习成绩差的学生。爱一个好学生并不难，因为他本身就讨人喜爱，爱一个学习差的学生才是对教师的重大考验，而这正是所有教师的天职。对成绩好的学生我在课堂上会提出挑战性强的问题提问他们，把他们大脑中储存的中文尽可能的挖掘出来，同时让他们带动学习差的学生。如在进行“参加拉拉队”这一课时，我提问在中国看比赛拉拉队的口号是什么？这个看似简单的问题，一时还真没有学生能答上来。经过我再三启发，终于有个基础好的学生答出“加油”！这两个字每个字他们都学过，但就是不知道怎么组合在一起和怎么样使用，通过这样的启发

式问答，全班学生记住了在中国看比赛时使用的口号，同时通过问答增强了他们对中文词汇和文化的理解。对于中文基础差的学生，他们往往是敏感而不自信的，他们不敢大声读，更不敢举手回答问题。这部分孩子教师更不能忽视，他们更需要老师的爱，更需要那种源于本能的、热衷于教育的爱，更需要鼓励式教育。对于他们我会选择一些容易回答的问题，甚至暗地里提前和家长沟通好，让家长在家里事先和孩子们练习好，然后在上课时提问或让这个孩子阅读。他们声音小，我就会蹲在这个孩子旁边，一句一句鼓励他大声读；他们答对了，我大声的进行表扬鼓励，同时也及时让家长知道孩子们的成绩，让家长在家里也表扬鼓励孩子，一点儿一点儿树立起孩子们的信心，慢慢的孩子们的兴趣上来了，对老师的提问不惧怕了，他心中那盏学习中文的希望之灯点亮了！

二、激情，让课堂成为中文学习的“乐园”。

教师的魅力在于激情，而激情来源于对职业的热爱。没有激情的讲课是平淡无味的，无法吸引和征服学生，也就不能使学生信任你、欢迎你、敬佩你。激情是贯穿整个教学过程的一种感染力，是通过老师的行为、语言、语调和发自内心的对教学的热爱体现出来的。有人说，教师也是演员，那么，每当上课时我都把讲台当作我表演的舞台，努力营造充满激情的中文课堂。每次上课我会随机找三个或四个学生走到讲台前面扮作“小老师”每人一段带领全班领读课文，结束后让全班同学评出名次。为了不在同学面前丢脸，孩子们回到家中会积极准备，无形中养成了每天阅读课文的习惯。而在讲到有对话、有情景、有故事的课文时，我又会利用自己的朗读特长，声情并茂地给学生们一个有意思的情景小话剧表演。每课的生字我会放大打印在A4纸上，上课时挂到黑板上，每讲一个生字，我都会让学生们利用以前学过的词汇进行组词。如“开通班级微博”中的“微”字，我启发同学们除“微博”之外自己组出了“微风、微笑、微波炉、微信”等词汇，同时也告诉他们“显微镜”这个词汇。通过组词竞猜学习，活跃了课堂气氛，增加了孩子们的中文词汇量，同时也让孩子们觉得中文学习并不枯燥。在讲到“日月潭”这一课时，我给孩子们唱“阿里山的姑娘”，唱完后幽默的让孩子们给我打分，有的孩子调皮地给我不及格，但这都不重要，重要的是通过生动的课堂教学，让孩子们很容易的记住词汇和知识点，对中文学习产生兴趣。所以说，激情课堂是教师与学生互敬互爱的课堂，是愉悦的课堂，是“个性化”的课堂。一个教师，如果在课堂上经常板着一副面孔，惟我独尊，那么，即使再好的教学设计，也无法点燃学生思维的火花，开启他们智慧的大门。

教育需要爱，教学需要激情，没有爱的教育是空洞的教育，没有激情的课堂会平平淡淡。有了爱，学生们的情绪将受到感染，身心会得到春风般沐浴；有了激情，教学活动就能生动、形象，富有情感性，从而使教学峰回路转，增强教学效果。充满激情的课堂为美国出生的孩子们学习中文营造了良好的思维环境，最大限度地激发了他们学习的积极性和主动性。作为一名热爱教育的老师，爱与激情，将伴随我的整个教育生涯。