

华夏中文学校
Huaxia Chinese School
 · New Jersey · New York · Pennsylvania · Connecticut ·
 华夏中文学校网站: http://www.hxcs.org/

华夏中文学校刊物《华夏园地》投稿: hxyonline@yahoo.com
 华夏中文学校刊物《小语世界》投稿: Huaxia_KYSJ@yahoo.com
 稿件提供: 华夏中文学校大西洋城分校

【总校消息】

华夏中文学校 2012“华夏之星”文艺汇演即将举行

华夏中文学校总校将于2月26日在爱迪生分校(Woodbridge High School)举办2012“华夏之星”文艺汇演。

一年一度的“华夏之星”汇演,促进了华夏中文学校学生的全面发展,活跃了学生和家长的业余文化生活,

为学生们提供了传承中华文化,展现艺术才华的绝佳机会。

本次“华夏之星”的组委会正在紧锣密鼓地做准备。华夏中文学校欢迎社会各界对这次活动的支持和赞助,预祝2012“华夏之星”圆满成功!

华夏中文学校 2012 毕业考试通知

随着华夏中文学校的发展壮大,中文热及学中文的重要性带来的效应,用标准考试来衡量学生的学习程度已势在必行。从本学年起,华夏中文学校总校决定采用《汉语水平考试》(新HSK)四级作为华夏中文学校的毕业考试。HSK是中国对外汉语的国家考试,由北京语言大学制定。

一、考试时间:3月18日(星期日)下午2点至4点。二、考级:新HSK(四级)。三、具体考试组织方法:考试分北区(纽约分校),中区(爱迪生分校),南区(普兰斯堡分校)三个考点同时进行。四、考生参考资料:新HSK(四级)考试大纲,词汇要求,真题集,考生手册等资料请参看 <http://www.hxcs.org/New/tests.aspx>。

华夏中文学校 2012 年 辩论比赛的通知

一、时间地点:4/21/2012,星期六或4/22/2012,星期日
 1. 北区:纽约分校,4/22,星期日,9:30 AM;
 2. 中区:北部分校,4/21,星期六,12:30 PM;
 3. 南区:中部分校,4/21,星期六,1:30 PM

二、主题
 正方:电脑网络对青少年的影响是弊大于利。反方:电脑网络对青少年的影响是利大于弊。
 三、报名以分校为单位,截止日期:3月5日。具体事宜组委会将用Email通知各分校。

【分校消息】



一席文化盛宴

■文/大西洋城分校教师 Amy

一年一度的中国新年已成了海外华人欢聚一堂、共享美妙时光的时刻。我们大西洋华夏中文学校每年都准备一台丰富的文艺表演节目、一顿丰盛的美食与学生、家长及美国朋友庆祝新年的到来。

但是,学校已经成立七年了,每年的欢庆内容都要别具一格,既新颖又吸引人,确实不容易。值得庆祝的是,我们这所小小的学校,却是藏龙卧虎的地方。原福筠(小筠)是一个志愿者。她不仅负责注册和学籍管理,还是哪里缺人就在那里出现的大热人。今年,她又在我们面前露了一手编剧兼导演的才华。

小筠老师为今年春节联欢会提出了一个特别的构思:用舞台表演的形式将中国文化的传统节日介绍给美国社会!从元宵花灯、端午龙舟、七夕情人到中秋月圆一一介绍,最后以“年”的故事结尾。每班负责一个节目,从学前班的小小幼童到双语班的76岁的美国朋友,学校的每个学生都有角色。老师们在在总策划小筠的指

导下,为自己负责的节日找背景资料,教学生关于节日的各种知识,编排节目,制作服装道具。节目的形式多种多样,有唱歌、诗朗诵、谜语、舞蹈、短剧,加上精心制作的幻灯背景和美妙动听的音乐,每个节目都让人赞叹不已。平常调皮捣蛋的孩子们在舞台上像模像样,一举手一投足都是反复练习过的。观众们看得兴致勃勃,当帷幕终于落下时,他们报以长久的掌声。有美国朋友说,这台节目给他们上了一堂丰富的中国文化课,他们还不知道中国也有情人节呢!也有的人看着孩子们能用清晰流利的汉语表演,羡慕不已,当场要求报名参加上中文课。华人观众也是感想纷纷。有人从节目里学到了自己以前不知道的东西:为什么过年要穿红色服装、贴红对联、还有放鞭炮。

谢谢小筠老师!你那独特的构思、大胆的创举、及不韧的努力,使我们学校今年的新春联欢会成了一席名副其实的文化盛宴。

可爱的孩子们

■文/大西洋城分校教师晓影

每个星期六早晨,我儿子三洋总是催我,生怕上中文学校迟到。而这星期就更一般了:学校的春节联欢会!我和孩子匆匆忙忙出了门,心里掂着我们班小朋友今天的演出。哦,顺便说一下,我可是儿子他们班的老师。是家长,也是老师,很酷吧!我们班今天的节目是一个小小的诗朗诵:冬天走了,小鸟回来了,花朵醒来了……孩子从4岁到8岁,中文程度参差不齐,还有一个非裔孩子贝贝。记得第一次见贝贝时,她眼泪汪汪的,问她为什么,她说,她姥姥“gone”。哦,孩子别难过,姥姥去天堂了。她不肯置可否。后来才知道:是姥姥每次接送她来上中文课的,姥姥送了她刚离

开,她不愿意姥姥走,才哭的。我相信贝贝有一天会感谢姥姥送她学中文的明智决定,而且最终会笑的。最让我感慨的是一个混血孩子仔仔的妈妈,每星期下了夜班都陪着孩子坐在教室里,她坚持是因为她不陪,儿子就不学,她坚持了,孩子就有进步了。我为她的坚持鼓掌。看舞台大幕拉开的一刻,我真的为小朋友们捏着把汗:文静的,讲话细声细气的枞枞;在家只讲粤语的梁嘉明,罗伟杰兄妹,还有Kevin;讲话洋腔洋调的青洋;可爱三洋;安静的Jasmine;仔仔和贝贝。演出成功了!掌声响起:为我们的孩子,坚持中文的孩子和他们的爸爸妈妈加油。

初到中文学校任教时,面对唧唧咋咋的学生,我心里想:你们这些小捣蛋,不过是父母让你们认识几个中文字,说几句中国话而已的“香蕉人”罢了。

今年中文学校的春节联欢会,让我对我的学生们刮目相看,也让我对他们的父母产生了深深的敬意。

我们班表演的节目是“中秋节的由来”。我选择了《嫦娥奔月》的故事作为学生们表演的内容,之后就利用课余时间开始了紧张的排练。我们班的学生都是在美国出生的华人后代,他们有着与中国大陆孩子迥乎不同的特点,各个个性鲜明。上课的时候,有我这个典型的中国大陆出身的老师“镇压”着,偶尔出点小状况还能摆平,但是一开始排练节目,让他们发挥起来,就都变得异常活跃,如同出了笼子的小鸟、兔子、猴子……每个人都有不同的见解,排了几次也统一到一条战线上来,效果是越练越乱。我想,可能是因为这些美国出生的孩子,无法理解中华文化的精髓吧。演出前的最后一个小时,我又给他们讲了一遍出场顺序——死马当活马医吧。

节目一个一个地进行着,其它班学生的表演越来越精彩,我感到我心理的压力越来越大——今天我们

我们的春节汇演完美的落幕了,作为一名幕后工作者和一名观众,我想谈谈观看本次春节汇演后的感受。就让我来谈谈我妈妈彭老师的节目吧。这个节目是有关牛郎与织女这个美丽的中国民间故事。小演员的表演可圈可点。例如扮演织女的游子欣

春节是中国民间最隆重的传统节日,在海外的小朋友却感受不到这喜庆的气氛。为此,华夏中文学校大西洋分校历来都要举办春节联欢会,以利于联络学生家长和社会各界人士,更主要的是让学生们参与和体验春节的年味。

今年中文学校的龙年春节联欢会以中国民间的传统节日为主题,我班的节目是端午龙舟。在小筠老师的帮助下,节目有了基本的构思。在此基础上,我班的同学进行讨论,思考和提出修改方法,如黄美珍提出了如何统一步伐的方法,而邢佳玲担任了口令发令员。学生们自动地分成了两个组,积极排练。林莉,张璧桐,王

每年一到春节,学校总是要举办一场春节庆祝活动,所有师生家长和社区华人共襄盛举,好不热闹。今年的龙年当然也不例外。各班老师们以中国传统节日为主题,每班排出一个节目。这对我们两个CSL班里十一岁至七八岁的学生们来说,真是一个表现学习成绩的大好机会!

“年兽的故事”是一个关于中国新年由来的故事。故事中的老婆婆,

中文学校的乐队是一个奇妙的组合。长号马克、黑管银子、和萨克斯管官义恩是白人血统的学生;萨克斯管刘梦华、电子钢琴游子彘、小提琴双胞胎兄弟徐荣和徐耀是华裔。大家平时是学中文的学生,一个偶然的机缘凑在一起,谈起春节联欢节目,性子一起,就拼出了一个乐队。马克14岁,年龄最大,被公推为队长,责任是找演出乐曲、编排分谱和组织排练。经过一番讨论,大家都喜欢两首乐曲《娱乐者》(Entertainer)和《奇异恩典》(Amazing Grace)。队员们天分十足,不需要老师和指挥,只凑在一起练了三次,就演奏得像模像样,随时可以登场了。

演出的当天,队员们都早早地到场,希望有一次最后的排练。这时接

自从我接到任务到演出才仅仅一个多月的时间,不但要利用五、六堂课的时间完成学生应该学习的进程,同时还要完成自己所承担的演出任务。从一开始我就捏了一把汗,担心学生们刚刚接触汉语才4个月时间,怎么可能完成这次演出任务?真是有一定的压力。我同时还担心他们和比他们水平高的邻班一起表演“年的故事”,会不会难度太大?面对这诸多困难,我就这样抱着试试看的态度开始运作了。当我第一次把剧本交给学生们的时候,他们普遍都觉得很难,但都愿意去尝试。他们认真地一字一句地记下各自的台词。学生

春节联欢会上的惊喜

■文/大西洋城分校教师杜乔

班要给中文学校抹黑了。但是,我的宝贝学生们却给了我一个惊喜——

扮演后羿的是张祖耀,他的着装扮相,是全场最酷的一个,但凡了解中国文化的人,一看他的扮相,就知道这是“后羿”。为了他的这一身行头,他的妈妈费尽了心思,到处购置服装道具,甚至委托外地朋友帮忙。张祖耀不负众望,成功地塑造了一个舍身为民造福的古代英雄形象。

李卓浩、李佩卿这对孪生兄妹,分别表演小兔子和嫦娥。这两个学生去年九月份到我们班的时候,几乎无法张口说汉语,现在虽然进步很大,可以用汉语交谈了,但他们能准确地理解剧情吗?节目表演完,我才知道,我低估了他们。小兔子这个角色,表演难度很大,要模仿兔子蹲在地上蹦来蹦去。李卓浩把小兔子表演的活灵活现,成功地配合了妹妹的嫦娥。

刘梦华主动要求扮演反角。他一身黑衣,尤其是那个黑色头套,展示了坏蛋欲借此遮掩其内心阴谋、狡诈的企图。由此可以看出,他对这个�故事有着深刻的理解。太阳这个角色,没有太多的戏。但梁峻玮却把这个角

色表演得非常的细致,他很自豪自己表演的是那最后一个为民造福的太阳。

我的学生们中,最委屈的一个算是王一圣了,开始的时候,确定由他来读旁白,一路走来,都是他一遍一遍地读,配合同学们一遍一遍地排练。为了能读好,在妈妈的帮助下,他下了很大功夫,故事中有许多生字,他都是一点一点地练,一个一个地记,直到最后能够流利地朗读下来。但是,预演的时候,他的声音无法从麦克风里发出来,他需要时间用麦克风练习声音,但已经没有练习时间了。我跟他妈妈商量的时候,很为难。但王一圣的妈妈却很爽快地说,为了表演好节目,就把他撤换下来吧。我非常庆幸有这样顾大局的学生和家长。

回味我们中文学校的教育模式,我深深感到我们春节联欢会的成功证明了我们大西洋城华夏中文学校教育模式的正确性。我们不仅注重字词章句的认读,同时我们也注重文化的熏陶,使这些国外出生的华人后代能够从感性上感知华人文化的底蕴,集中西文化之精华,成就美德于一身。我想,这也是一直以来,学校能够得到家长们大力支持的原因。

“七夕相会”观感

■文/大西洋城分校教师朱凯琦

以一个清纯可爱的形象出现在大家的面前,这一点就已经博得了大家的好感。而牛郎江德宾一出场就把道具树给碰倒了,把这个乡下少年那种呆

头呆脑的气质给带了出来。不知道大家觉不觉得这一段有少许搞笑,不过我倒觉得挺有趣的。而扮演王母娘娘的郑煜焯更是完美的诠释了“怒气”这个词,看她在台上的一举一动都带有霸气。如果满分是10分,我想,我会毫不犹豫的给9.5分。

端午节——赛龙舟

■文/大西洋城分校教师李志梅

可鑫,苏雪琳快速地熟记了她们的台词,特别是敖雪芳能顺从需要调整她的位置。无论是练习还是彩排,整个

班级的学生都积极地参与,认真地排练。当小筠老师把龙头,龙身道具拿到学校时,全班的学生都“啊”惊奇地叫着,太漂亮了。我们班的节目端午节赛龙舟是最亮眼的。我为学生骄傲。



年兽的故事

■文/大西洋城分校教师马芮芹

老乞丐,年兽和村民们,正好适合我们班学生的不同年龄层。班上七八岁的狄士安同学是老乞丐最佳的人选,老婆婆则是李智先生戴了一顶毛线假发上阵。年兽呢,是由班上的跳舞高手蔡帝文同学,穿戴了一身野兽的装扮和面具,大声吆喝中震撼出

场。班上四位俊男美女,史亚东,马克, Pino, Jenny 和 Lauren 负责担任故事的旁白,其他学生们尽责地担当起逃难村民的重要角色。

在只排练了几个礼拜的情况下,同学们能够在演出当天顺利的完成演出,并且获得了两百多位观众最热烈的掌声,是对他们苦苦学中文的最大鼓励!

一个有惊无险的节目

■文/大西洋城分校校长刘伟

到马克的电话,他还在远在一个半小时车程以外的地方考试,要晚点,节目顺序必须推迟。演出开始了,迟迟没有马克的消息,大家开始紧张了。万一他赶不到怎么办?他是队长,他的号音是指挥,他在舞台上的站位是队形的基准,没有他在场,整个节目不乱套才怪呢。果然,电话里传来了最不幸的消息:考场有变故,马克不可能赶到了!队员们顿时炸了窝,七嘴八舌没了主意。刘梦华和银子是演奏主旋律的,无可推卸,勉强地接领导责任。节目单上印好的节目就像煮熟的鸭子,想跑也跑不掉了,演出必须仍然进行。大家简单商量了一

下乐曲程序和站位次序,决定长号的缺席由电子钢琴加强音量补充效果,壮士断腕,上吧!

幕布开启,报幕的声音刚落,乐队欢乐的乐曲轰然响起。队员们个个表情愉快,节奏轻松,好像什么也没发生。欢乐激昂的主旋律,在强烈的节拍伴奏下,让场下数百观众拍手顿足,有节奏地摇动着身体。沉浸在这激动人心的环境,有谁知道这群小乐手们刚刚所经历的惊险呢?



是语言也是文化

■文/大西洋城分校教师陈金子

MARK和他的儿子陆川用录音机录下自己的台词,回到家中反复练习,争取每一个字都字正腔圆。宝贝(Lizy Leung)今年读高中二年级,功课十分繁忙,我非常担心她没有时间背台词,能否记住所有的台词。没想到,只是第二次排练,她已经记得十分熟练。宝贝很努力刻苦,严格要求自己。她总是第一个到学校上课,排练、走台。银子(Liza Milov)是一个很聪颖多才的美国女孩,在我们班级的学生里面,她承担的台词最多、最难,

可是她说得最流利。另外,除承担我们的演出任务外,她还参加另外的演出,可她都能把握好,分配好,完成好。王杰(Curtis Wong)和周诗丰(Elton Chau)是两个很腼腆但又聪明的男孩子,这次他们在舞台上的大胆表演,真的是让我们眼前为之一亮。由于同学们刻苦努力,汗水没有白流。当天他们演出的节目整体的效果非常好,学生们既得到了锻炼和提高,又使他们得到一次展现自己的机会。龙年春节联欢会演出不但给学生搭建了展现他们自己的平台,而且让学生们看到了自己的潜力,并从中了解到更多的中国文化。