



华夏中文学校

Huaxia Chinese School

• New Jersey • New York • Pennsylvania • Connecticut •

第28期

2017年3月31日

华夏中文学校网站: <http://www.hxcs.org/>

华夏园地

华夏中文学校刊物《华夏园地》投稿: hxyonline@yahoo.com

华夏中文学校刊物《小语世界》投稿: Huaxia_XYSJ@yahoo.com

稿件提供: 爱迪生分校

小语世界

以下为爱迪生AP中文班写作:

我和中国文化

任课教师: 姜泽和

小笼包

王安博

小笼包是上海的特色点心。每一次到上海,人们都要尝一尝这个小笼包。小笼包是一个小包子,外面的皮是又软又薄。里面有一团小小的肉,还有小笼包里面有汤,小笼包每一客差不多有10颗,小小的肉包是放在一个竹子做的小蒸笼里蒸熟的。一般来说,小笼包有两种口味,一种是传统的鲜肉小笼包,另外一种则是蟹黄小笼包。

南翔小笼包是小笼包之王。已有数百年历史。它起源于南宋年间,从一个小小的点心店里开始的。他的老板叫黄明贤,最早在他的店里小笼包叫“南翔大肉馒头”,然后改名为“古猗园小笼”,最后才改成“南翔小笼”。小笼包的味道很有趣,它非常的鲜。我问我妈妈,小笼包里的肉汁是怎么来的?妈妈说,是在制作小笼包的时候,人们把肉汁冻成固体包在包包里等去蒸的候,这个肉汁会融化成汤汁。人们都喜欢小笼包,小笼包就是上海传统点心的代表。

据我妈妈说我在五个月大的时候,她就喂给我吃小笼包。妈妈说我很爱吃小笼包当她把小笼包喂进我嘴巴里的时候,我就不停的点头,不停的要吃。

有一年,我去上海,我跟我的伯伯去吃小笼包,因为我很久没有吃到小笼包了,我伯伯帮我点了好多小笼包,当服务员送上来来的时候,我就马上就迫不及待地夹了一个吃起来。忘记了把它先吹一吹,就这样我被小笼包的汤烫了嘴巴。我伯伯在一旁很紧张,问我还好吗?我点点头说“还好,有点烫,但很好吃。”我伯伯说“你吃小笼包的时候不能太着急,要等它凉一些的时候才可以吃,或者你可以点一点醋吃。”我不喜欢醋,我就喜欢吃原汁原味。”我伯伯听了笑着说“下一次我可以带你去吃大汤包,你可以用一个吸管插进汤包里吸着吃的。我听了很高兴得拍着手说“好啊,好啊,这一定很好吃。”

总而言之,上海小笼包不仅仅每一次吃的时候都觉得它很美味,而且它还代表了上海的美食文化和历史。

我和福建土房子

林行

2009年,我回中国的时候,去看了我爸爸以前住过的老房子。它是用泥土、木头和砖头等材料造起来的。那一类的房子叫“土房子”。我第一次走进一座土房子时,感到特别紧张。当大伯带我绕房子走一圈时,我心里一直想,“如果这些房子突然倒塌了,怎么办呢?”

以前老家的人比较穷,大多住土房子。但随着时间过去,他们生活的方式改变了。人们变得更加富有,并离开了他们“老式”的家。很多人不再住土房子了,所以到今天,就看不到新建的土房子了。

其实,土房子没有我们想象的那么可怕。房子的地基是用石头和砖造成的,通常至少有一米在地底下,和几尺在地面上。这个地基可以经得起被水浸泡,并隔离冷气。房子的墙是用泥土和放在中间的木头组成的,有点像水泥和钢筋的结构。除了它是用真的瓦片做的,土房子的屋顶很像现代的房子。在我爸爸年轻时,他帮过建造这样的房子。当土房子的墙建得越来越高,我爸爸爬到最高点时,就感觉到墙会晃动,很不稳定。一直等到安装了横梁后,墙就不会再晃动,变得很稳定了。直到现在,我们老家都还有很多的土房子。我大姨养的鸡和兔子都还在她老的土房子里。这就说明我们老家的土房子也够结实。

你听说过福建的土楼吗?福建的土楼特别大,也特别有名。现在,有很多各种各样的游客,来参观福建的土楼——也就是“土房子”。很多人感觉特别惊喜,不知道人怎么会住在那种房子里面。土楼和普通的土房子是差不多的结构,只是更加高大而已。当然,我们都不知道住土房子到底安不安全,这得问问专家,但是我相信,土房子是福建历史特别重要的一部分。

汉字中的秘密

徐星笛

中国汉字不光是世界上最古老的文字,也是世界上使用人数最多的文字之一。汉字一共有约6万个,但是常用字只有6千个左右。汉字不仅数量很多,而且历史悠久。专家说汉字已经有约5千年的历史了。在这5千年中,汉字经历了很大的进化,从最早的甲骨文到金文,再到小篆,隶书,和一直到今天使用的楷书。

汉字的起源是从记事图画而来的。在甲骨文里,每个字都像一幅小小的画。比如说,“山”像一座大山,“月”像一个弯弯的月亮,和“木”像一棵大树。汉字的造字方法有四大种:象形,指事,会意,和形声。

首先,象形字是由画出事物形状的方法造成的。“月”和“羊”是两个我们常见的象形字。

其次,指事字有两种组成法。第一个是在一个象形字上加指事符号。第二个是完全的用指事符号组成一个字。“上”和“下”是指事字。

第三,会意字就是两个或者两个以上的符号组合起来的时候做成的表示新的意义的字。如:“休”,是一个人靠在树旁边,就表示休息的意思。

最后,形声字是用形旁和声旁组成一个新的字的造字法。形声字的形旁代表字的意思和特性。声旁呢,代表字的读音。在我们现在用的汉字里,百分之八十的字都是形声字。蜘蛛的“蛛”是一个形声字。“虫”是形旁,表示“蛛”是跟虫类有关。“朱”是声旁,表示“蛛”是念“zhu”。

我自己学习中文的时候,最常利用的是形声字的形和声旁来帮我学或认字。这非常有用因为很多的汉字都是形声字,而且它们的偏旁经常会给很多特别有用的知识。举个例子来说,我不认识“湖”的话,可以看它的左右偏旁。左边“水”(三点水)的形旁告诉我“湖”字跟水有关系。右边“胡”的声旁告诉我这个字念“hu”。这样,我就知道了“湖”字会代表什么意思,还知道这个字怎么读。有时,如果一个字长得像它代表的意思的话,我会用这点来记住它和它的意思。比如说,“水”像流水的形状,所以我就记得住“水”怎么写和怎么读。

对于我们这些在美国长大的中国孩子来说,学习中文的确有点困难,特别是在读写方面。但是如果了解中国汉字的历史和秘密,平时多看多读,就会容易很多。

书法

陈元瀚

中国文化有很多层面,但是我接触最深的一部分就是我学书法的经验。在中学的时候,我就开始学习书法,我发现汉字不但可以用硬笔写出来传播不同的思想,也可以用毛笔写出来当做艺术品。其实,我刚开始学书法时,也没对这种中国的书法有兴趣。我写得马马虎虎,但是也没想多花点时间练习一下,因为那时我还不了解它的重要。

那一年,我参加了书法比赛。前一天晚上,我练习了特别多,不过因为是临时抱佛脚,所以没有得到名次。但是我的作品得到了佳作奖,不过这激起了我对书法的热情。从此以后,我就知道写好书法不是靠一个晚上就能够成功的事情。

过了一年,我的中文学校来了个新的书法老师。她很用心地在教她的学生,也会提供字帖让我们练习。

那年的书法比赛,我赢得了第二名,也就开始懂毛笔字的特别。如果有艺术要花很多辛苦时间,但是对你的生活有个永久的记录,那些花的时间就很值得。这个经验就像我跟中国文化一样:表面上我只能看见横竖点提捺撇,但是如果我再看一遍就了解汉字的美丽,因为藏在它的结构就有优雅的比例和字的神秘来历。

回顾过去学习书法的经历,我最珍惜的不是我赢得了比赛的冠军或亚军,而是这在学习过程中让我对中国的文化的发展有了深刻的印象。过了几千年,中国文化还是会坚持下去,因为每一代都又有一些人会被它感动,就会把文房四宝和书法的历史继续传承下去。我们可以认识中国文化的特性,甚至可以从中学到生活真的就是一分耕耘,一分收获。

现在我是书法课的一名义工,帮助老师指导学生。我希望我和书法的关系也会继续传到下一代,增强华裔跟中国文化的连接。

总校消息

2017华夏HSK毕业考试圆满结束

2017华夏毕业考试分别于3/18,3/19在新泽西和纽约州举行。本次考试设立南中北三个考区,考场秩序井然,考务工作井井有条。

华夏本着教学规范化、考察标准化的原则,自2012年起采用国家汉办的标准汉语考试四级作为华夏的毕业考试。今年共263名毕业生报考,除了参加四级考试外,还有51名毕业生选择参加五级考试,充分体现了华夏的教学水平不断提高。

考务组全体人员和考场学校校长齐心协力,共同努力。多次电话会议筹划、检查准备情况,确保考试当天程序步骤万无一失。

华夏普兰斯堡分校、奔腾分校和纽约分校分别承办了今年总校的毕业考试,分校校长陈延辉、郭玉坤和何清对毕业考试给予了全力支持,李盛京、张悦和许兰薇分别担任各考场的主考官,考务工作由林楠、张悦和王练等人负责。张长春总校长、叶森董事长、许兰薇副总校长、陈华副总校长、李盛京副总校长分别亲临南中北考场协助考务工作。

感谢每个考场的主考和监考教师,特别感谢毕业考试组委会的成员:张悦、林楠、王练、郭玉坤、陈延辉、何清、李晓京、叶森、王宏、李盛京、许兰薇、陈华、张长春。



2017华夏毕业考试中区考官核查考生信息



北区服务人员



2017华夏毕业考试南区考场

分校消息

华夏爱迪生中文学校举办2017年春晚

欢歌咏祥瑞,劲舞福门,美猴辞旧岁,金鸡报春来! 2017年华夏爱迪生中文学校中国农历鸡年新年晚会1月22日周日晚上在新泽西爱迪生高中礼堂举行。延续以往的庆典习惯,庆典活动分为嘉年华和文艺晚会两个大部分。

设在体育馆内的嘉年华是孩子们的最爱,从下午开始,不少身着中国旗袍、龙袍、花裙的孩子就已经冲出教室,在体育馆内庞大的充气玩具模型垫中游戏、抽奖、手工、猜字谜,喜庆活动内容五花八门,孩子们玩得其乐无穷。

今年的晚会节目精彩纷呈,演员跨越80岁,最小演员才四五岁,而夕阳红的演员们有的80多岁了。晚会首先由校长魏东致开幕词。晚会邀请到了众多嘉宾,包括爱迪生市长 Thomas Lankey, 几位市议员及学区委员,华夏总校的领导和新州知名人士。嘉宾在致辞中对爱迪生中文学校长期致力于丰富本地区多元文化的努力表示高度赞赏,新当选的学区委员彭小寒也发表了当选感言。

当晚,学校礼堂张灯结彩,气球高悬,鼓乐声声,拱形的气球装饰加上大大的由学生动手制作的鸡年剪纸,一片喜气洋洋。在田甜、林英泽、赵明玉、廖睿能4位小主持人的精彩开场白后,晚会正式开始。由张锦鹏老师指导的《舞狮》节目,一下就把大家拉回到中国新年的气氛中,孩子们的武艺精湛。整台晚会节奏欢快,各个才艺班大显身手。一年级一班的同学们穿唐装,吟唐诗,诵经典,学中文。成人声乐班的爸爸妈妈们送给大家一首美妙动听的“嘎达梅林”,给人如浴春风般的享受和美好的回忆。

吉它班老师沈文晓携一双儿女表演古典吉它曲《风之彩》,琴声悠扬,余音绕梁。妈妈们表演的古典舞《红高粱~九儿》,舒缓自如,潇洒流畅,静下来婀娜多姿,仪态万方,有如花朵含苞待放。夕阳红俱乐部的舞蹈《大长今》是俱乐部的老奶奶们自编自导自演,她们热爱生活的激情激励着每位观众。

而春晚的最后一个节目,由成人舞蹈班陈燕老师指导的舞剧舞蹈《呼唤绿荫》把整个春晚推向高潮,在现今环境日益恶化的时代,《呼唤绿荫》用舞蹈的形式唤醒大家的环保意识,该节目演出欢快激昂,观众也看得热血沸腾,场面非常热烈,在一片欢呼声中结束了今年的春晚。

晚会文艺表演节目丰富多彩喝彩连连,抽奖礼品琳琅满目,大家喜笑颜开。中文学校500多位学生和家,一起参加了当天的庆祝活动。晚会在众多组织者、家长和学生志愿者的热心支持下圆满落幕。



华夏爱迪生中文学校 因门公寓老人新春联欢晚会

一月二十九日农历初二,中文学校的演员们,在校长魏东、文体教务长李静君、舞蹈老师陈燕的带领下,下午下课后直接从中文学校赶到因门老年公寓,与公寓的老人们联欢。

演员们一到老年公寓,公寓的老人们在唐蜡法先生的组织带领下,已经准备好了他们自己包的饺子,会场也早已布置得年味十足。看到这么欢乐的场面,演员们一下精神倍爽,马上投入到演出准备中。

七点半新春联欢晚会正式开始,主持人诙谐幽默,气氛欢快,由陈燕老师指导的舞蹈队带来的高质量的舞蹈,让美国老太太们赞不绝口,《高原蓝》是舞蹈队的经典节目,舞蹈队的演员们仿佛把我们带到了纯净的青藏高原,美国老太太虽然听不懂歌词,可我听见她们不停夸beautiful, beautiful。舞蹈《惊鸿》是排练以来的首秀,舞蹈队的演员们的翩翩舞姿就像歌词中所写,“翩若惊鸿,婉若游龙,髣髴兮若轻云之蔽月,飘飘兮若流风之回雪。”最后欢快的朝鲜族舞蹈《铃鼓舞》,让老太太们都有些坐不住了,随着欢快的舞曲晃动着身体。

中文学校的陈月清同学为美国老人们介绍了中国民族乐器古筝,并演奏了《梁祝》和《浏阳河》,陈月清同学还是一位高中学生,已经在中文学校担任古筝课老师,她弹奏的《梁祝》委婉悠扬,叙述着一个中国式的《罗密欧与朱丽叶》。而《浏阳河》时而舒缓时而激昂,如流水的平缓而湍急。中文学校的两位歌唱演员何丽玫和吕跃进也给大家带来不同凡响的演出,得到掌声不断。

公寓的华裔老人们也带来了精彩节目,有舞蹈和武术结合的《莲花扇》,把中国武术太极和舞蹈巧妙地结合,老人们随年岁已高,可是依然身手不凡。舞蹈类节目有新疆舞,朝鲜舞以及西藏舞蹈,有独唱对唱还有黄梅戏,他们自编自导甚至有些演出都是自己亲身做的。

晚会在充满祥和的气氛中结束,大家还意犹未尽,希望明年再见。

