

增加与学生的互动来提高 中文学习的兴趣

华夏中文学校教师年会

陈坚

Montgomery分校

2016 , 11月

研讨大纲

不要是在唱独角戏，希望和大家讨论

- 提高学习中文的兴趣
- 学以致用
- 因材施教

第一堂课：掌握学生对中文的兴趣和态度

- 让学生们自我介绍
 - 名字，兴趣，课外活动
 - 暑假做了些什么事？去哪里旅游了吗？
 - 自我评价：中文学得好不好？喜欢学吗？还是父母让你来的？
- 能用中文讲的，就反映出中文程度
- 不能用中文讲的，用英文讲也行，关键是建立通讯渠道

建立朋友式的师生关系

- 从学生的作业和对话中了解他们，找到共同语言
 - 也需要保护学生的隐私权
- 顺着学生的思路去引导增添中文知识
- 不要求百分百中文对话以保障沟通渠道

根据每年学生的特点寻找不同的沟通方式

- 有一年的学生，不论男女，都特别活跃（也特别闹）。他们的思想和话题很超前
 - 他们对课文的内容会发表批评性的意见，能与他们自己的观点相比较
 - 那就与他们讨论文化时事政治
 - 中英文混杂也可以，比枯燥的单向授课要好
- 另一年的学生，偏安静，愿意在中文学习上多花功夫
 - 他们对课文的内容没太大反应
 - 很愿意多学多用，拿奖励分
 - 那就多给他们讲中文知识

互相帮助， 老师也需要学习

- 我不是中文科班出生，需要防止误人子弟
- 谁能指出我的错误，我很感谢他们

“血”字有文白二读：一读 xuè（文），用作书面语读音；一读 xiě（白），用作口头语读音。但是，书面语和口头语有时候不大容易区分，要是按“血”字用法来区分，就比较容易掌握了。

“血”用在合成词和成语中，属于书面语用法，应读成 xuè。如：血液、血汗、**血迹**、血案、血本、血统、血亲、血色、血债、**输血**、贫血、心血、充血、

“血”单独使用或用在短语（词组）中，属于口头语用法，应读成 xiě。如：吐了一口血、血的教训、血的代价、像血一样红（以上属单用）、血脓、血块、**血斑**、鸡血、猪血、卖血、**献血**、验血、抽血（以上都是双音节短语，它们在普通话中不列为词条）。

语言不断进化，受口语影响也很严重。是否不必咬文嚼字？

从一周一课改成两周两课，增加复习

- 学生们的注意力，尤其是对中文兴趣一般的同学，很难保证两个小时都听下去
- 大部分学生在一周里花在中文上的时间不会太多
- 考试（无论大小）的时候，学生们都很专心
- 利用小考的机会来帮助学生复习和增加知识，或许更有效

小考是为了复习和增加知识

- 鼓励学生尽力和超出他们的能力
 - 造句越复杂越好，不会或忘掉的字我会帮助
- 小考过程中把讲过的和需要强调的知识再反复讲述
- 通过轮流分段朗读课文来检查口语
- 把每周末第一节中文课全部改成这个用途

用故事来增加学生对中文字词的理解

学以致用，多造句

多讲故事，中外古今文化社会个人经历

“听完这一番话”

- **番**是量词，学生们听了一头雾水
- **番茄**，**番薯**，学生们开始有了生活概念
- **番**，是指“外来的，外国的”，引入中国近代史
 - 番茄，番薯都是外来的农作物
 - 番鬼，对外国人的歧视
 - 义和拳运动的历史和故事
 - 狗血秽物对抗八国联军

讲点内容适宜的笑话

“说完，他**便**拿起。。。”

- **便**是副词，学生们听了。。。OK。。。
- 方便**面**，**便**当，学生们有了生活概念
- 方便的口语用法
 - 外国人学中文的难处：“上厕所”
 - “方便的时候我们一起去吃顿便饭”



讲点中国历史文化

- 戌Xū , 戌Shù , 戌Wù , 戎róng字的比较延伸到古代天干地支年历计算法
- 天干：甲、乙、丙、丁、**戊**、己、庚、辛、壬、癸（单为阳干，双为阴干）
- 地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、**戌**、亥（单为阳支，双为阴支）

• 六十甲子延伸到著名中国历史故事

甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉

甲戌 乙亥 丙子 丁丑 戊寅 己卯 庚辰 辛巳 壬午 癸未

甲申 乙酉 丙戌 丁亥 戊子 己丑 庚寅 辛卯 壬辰 癸巳

甲午 乙未 丙申 丁酉 戊戌 己亥 **庚子** 辛丑 壬寅 癸卯 - 甲午战争, 庚子赔款

甲辰 乙巳 丙午 丁未 戊申 己酉 庚戌 **辛亥** 壬子 癸丑 - 辛亥革命

甲寅 乙卯 丙辰 丁巳 戊午 己未 庚申 辛酉 壬戌 癸亥

LibriVox义务制作有声读物

- 挑选没有版权限制的近代散文
 - 徐志摩的《印度洋上的秋思》

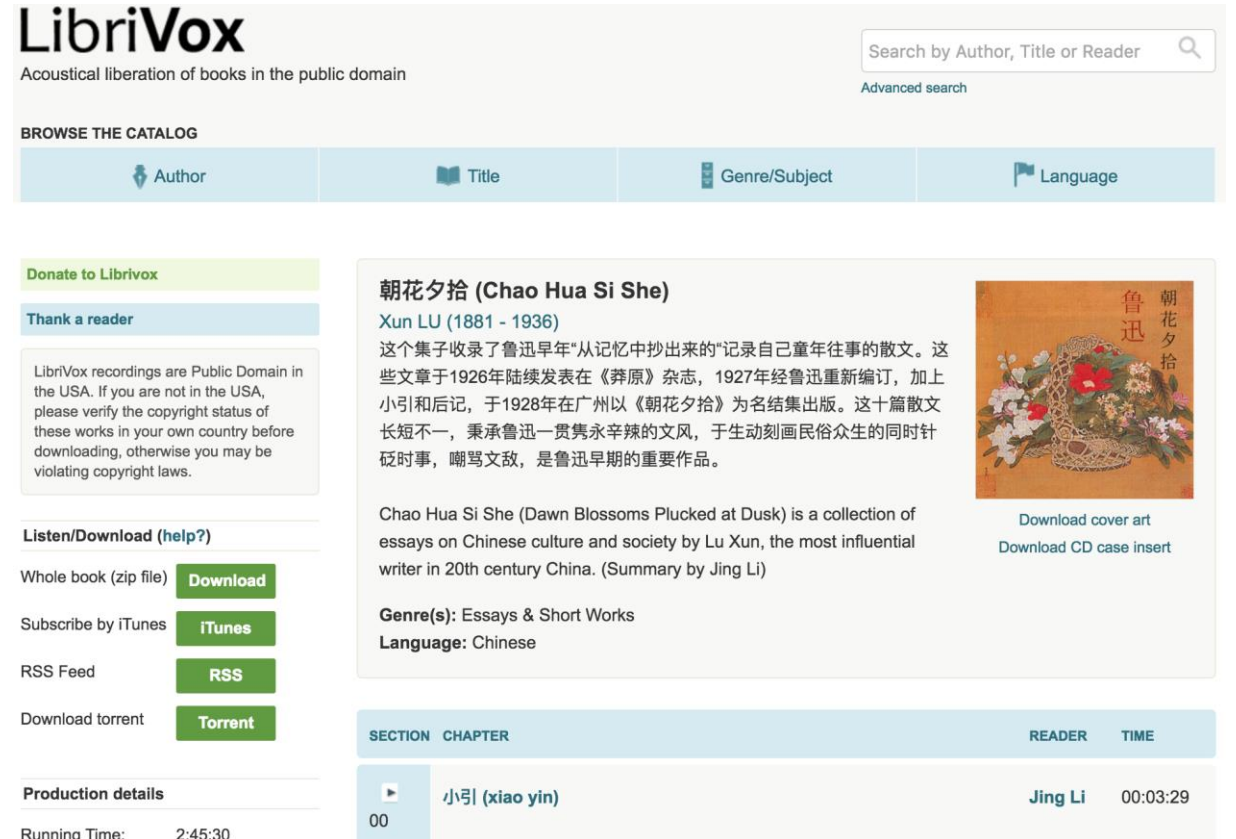
- 网站帮助给文章注上拼音

<http://www.standardmandarin.com/chinese-pinyin-annotation>

- 联系Librivox，用手机录音

<https://librivox.org/>

- 造益社会



LibriVox
Acoustical liberation of books in the public domain

Search by Author, Title or Reader

Advanced search

BROWSE THE CATALOG

Author Title Genre/Subject Language

Donate to Librivox

Thank a reader

LibriVox recordings are Public Domain in the USA. If you are not in the USA, please verify the copyright status of these works in your own country before downloading, otherwise you may be violating copyright laws.

Listen/Download (help?)

Whole book (zip file) [Download](#)

Subscribe by iTunes [iTunes](#)


RSS Feed [RSS](#)

Download torrent [Torrent](#)

Production details

Running Time: 2:45:30

朝花夕拾 (Chao Hua Si She)
Xun LU (1881 - 1936)
这个集子收录了鲁迅早年“从记忆中抄出来的”记录自己童年往事的散文。这些文章于1926年陆续发表在《莽原》杂志，1927年经鲁迅重新编订，加上小引和后记，于1928年在广州以《朝花夕拾》为名结集出版。这十篇散文长短不一，秉承鲁迅一贯隽永辛辣的文风，于生动刻画民俗众生的同时针砭时事，嘲骂文敌，是鲁迅早期的重要作品。



Download cover art
Download CD case insert

Chao Hua Si She (Dawn Blossoms Plucked at Dusk) is a collection of essays on Chinese culture and society by Lu Xun, the most influential writer in 20th century China. (Summary by Jing Li)

Genre(s): Essays & Short Works
Language: Chinese

SECTION	CHAPTER	READER	TIME
00	小引 (xiao yin)	Jing Li	00:03:29

考试内容偏重使用

- 能造句就说明学生们真的掌握了词语的意思和用法
- 学生们从英文学校里已经有了写作架构的训练

因材施教，共同进步

考试的目的是学习和帮助，不是为难

- 中文程度高的
 - 增加挑战，鼓励发挥
 - 造有趣和有难度的句子
- 中文程度低的
 - 指出重点
 - 鼓励任何进步，不论多少
- 没有复习就来上课的
 - 抄写词语作为练习，不要浪费时间

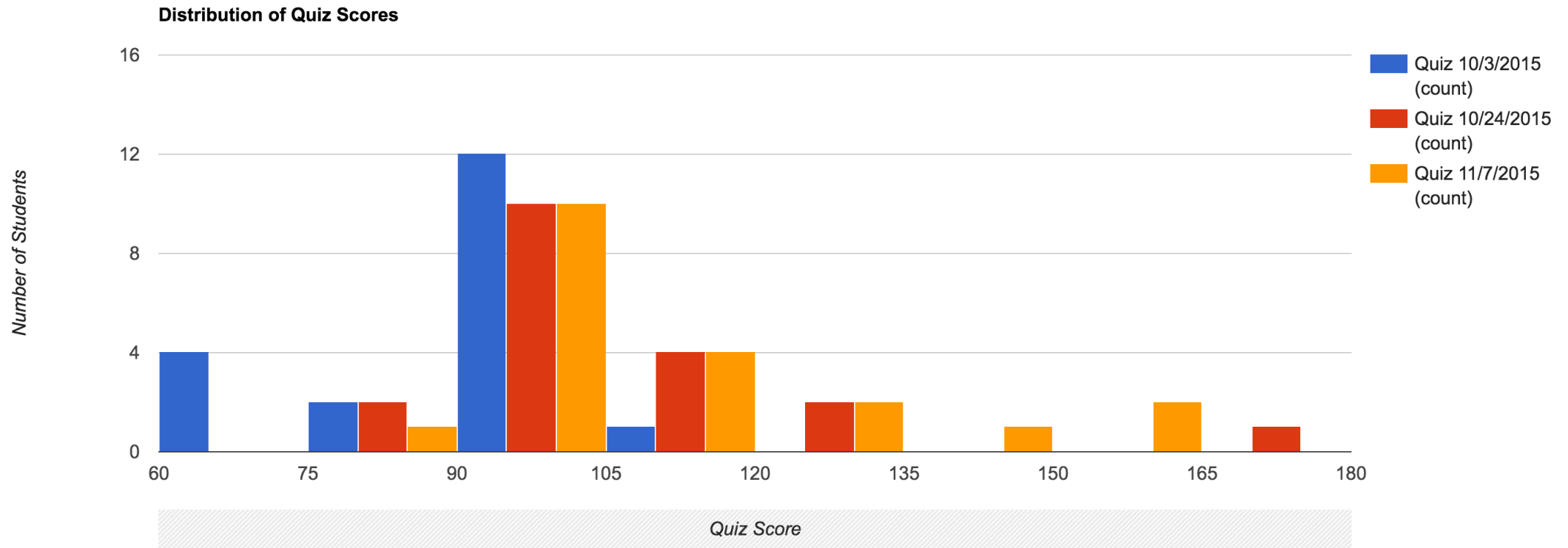
挑战有能力的学生

- 每节课后的二十多个词语全部能听写
- 从这二十多个词语里任选词语造句，每个句子拿奖励分
- 每节课后的五个句式都能造句
- 从写简单的文章到有结构的文章，与英文写作类似

帮助中文能力差一些的学生

- 从每节课后的二十多个词语中挑选常有词
 - 减轻学生的压力，同时增加自信心
 - 根据学生的进步程度，慢慢添加词语
- 从这些常有词语里任选词语造句，每个句子拿奖励分
- 每节课后的五个句式都能造句
- 写简单的文章

学生成绩的进步



总结

- 注重与学生交流，找各种办法提高学习中文的兴趣
- 学以致用，使用是学外语的关键
- 因材施教，兼顾所有学生